



TEMPORADA ROYAL BALLET & OPERA 25/26

NUEVE EMOCIONANTES PRODUCCIONES EN DIRECTO DESDE LONDRES A MÁS DE 100 CINES DE 90 LOCALIDADES ESPAÑOLAS

Presenta **una de las temporadas cinematográficas más ambiciosas** de los últimos años con una **cuidada selección de 4 óperas y 5 de ballets**

Clásicos muy queridos como El cascanueces, La fille mal gardée, La traviata y La flauta mágica, y nuevas producciones de ópera como Tosca y Siegfried, con la participación de estrellas internacionales de la ópera y la danza

3 de septiembre de 2025. La magia del Royal Ballet & Opera vuelve a los cines españoles con la nueva temporada 2025/2026, **una de las más ambiciosas de los últimos años.** Compuesta por **9 producciones** que se podrán disfrutar, en directo y vía satélite desde Londres, en más de 100 salas de más de **90 localidades** de nuestro país, gracias a la distribución de Versión Digital. También llegará a 1500 cines de 50 países.

Desde octubre de 2025 hasta abril de 2026, los espectadores podrán disfrutar de una **cuidada selección** de producciones **legendarias, clásicos imprescindibles y títulos contemporáneos**, desde el corazón del Covent Garden londinense, y con la participación de estrellas internacionales de la ópera y la danza. Una oportunidad única para disfrutar en pantalla grande, con sonido envolvente y calidad cinematográfica.

Cuatro producciones operísticas, la programación de la Royal Opera.

La temporada se inaugura el 1 de octubre con **Tosca**, de Puccini, una de las óperas más intensas del repertorio. Nos transporta a la Roma del siglo XIX, envuelta en tensiones políticas y pasiones trágicas.

Ya en enero de 2026, vuelve la ópera con **La Traviata**, de Verdi. La historia de Violetta y Alfredo es un canto al amor verdadero, marcado por los sacrificios y los prejuicios sociales. Una obra maestra que sigue tocando corazones.

En marzo, será el turno para **Siegfried**, de Wagner. Espadas, dragones, anillos malditos y héroes legendarios protagonizan esta monumental tercera parte del ciclo del Anillo del Nibelungo.

Para cerrar la temporada, en abril, **La flauta mágica**, de Mozart. Una ópera llena de humor, simbolismo y aventuras mágicas, perfecta para públicos de todas las edades. Una puesta en escena moderna, divertida y profundamente humana.

Royal Ballet ha programado 5 producciones

En noviembre, se inaugura la temporada con **La Fille mal Gardée**, una deliciosa comedia romántica que combina alegría, picardía y coreografías encantadoras. Ideal para toda la familia. Ese mismo mes, **La Cenicienta**, un universo de fantasía con hadas, magia y calabazas convertidas en carruajes, en una producción visualmente deslumbrante.

Diciembre nos trae **El Cascanueces**, el clásico navideño por excelencia. Con música de Tchaikovsky, esta historia de Clara y su Cascanueces nos lleva a un reino de maravillas, nieve y sueños encantados. Una tradición perfecta para compartir en familia.

En febrero llega **Woolf Works**, una joya de la danza contemporánea inspirada en los escritos de Virginia Woolf. Tres piezas coreografiadas por Wayne McGregor con música de Max Richter que exploran el tiempo, la identidad y la memoria. Una propuesta innovadora y poética.

Por último, marzo será el turno para **Giselle**, la gran tragedia romántica del repertorio clásico. La historia de una joven traicionada que regresa del más allá para perdonar al hombre que la engañó, se convierte en una de las coreografías más bellas y conmovedoras de todos los tiempos.

Emocionante caleidoscopio

El director del Royal Ballet, Kevin O'Hare, ha declarado: "Nuestra próxima temporada cinematográfica es un emocionante caleidoscopio de emociones intensas y vibrantes a través de algunas de nuestras obras narrativas más cautivadoras. Desde la alegría sin límites de La Fille mal gardée hasta la poesía de Giselle y Woolf Works, estamos deseando que el público comparta el incomparable talento artístico de nuestros bailarines y coreógrafos visionarios».

Por su parte, el director de Ópera de la Royal Opera, Oliver Mears, ha manifestado "Va a ser una temporada fantástica en la gran pantalla. Me complace especialmente que nuestra nueva producción de Tosca, la primera con nuestro nuevo director musical Jakub Hrůša, se comparta con el público de todo el mundo. La reacción a Die Walküre la temporada pasada fue asombrosa y estoy seguro de que Siegfried será igual de impresionante e imaginativa". Otros títulos incluyen La traviata y La flauta mágica, perfectas para aquellos que acaban de descubrir la ópera.

Más información: [Temporada 25/26](#), [tráiler](#), [Youtube tráiler](#), [audio](#)

The Royal Ballet & Opera

Son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.

Royal Ballet

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, el Royal Ballet aúna tradición e innovación en espectáculos de talla mundial y es una fuerza motriz en el desarrollo del ballet como forma de arte. Con sede en el Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta de talla mundial y destacados coreógrafos, compositores, directores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales asombrosas con públicos diversos de todo el mundo. El extenso repertorio de la Compañía abarca clásicos del siglo XIX, el singular legado de obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y del coreógrafo principal Kenneth MacMillan, un nuevo y convincente canon de obras de coreógrafos actuales como el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria del Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz, Mthuzeli November, Jessica Lang, Gemma Bond y Twyla Tharp también han creado obras para la Compañía.

Royal Opera

The Royal Opera, bajo la dirección artística de Antonio Pappano, director musical, y Oliver Mears, director de ópera, es una de las compañías de ópera más importantes del mundo. Con sede en el icónico teatro Covent Garden, es famosa tanto por sus destacadas actuaciones de ópera tradicional como por encargar nuevas obras de los principales compositores de ópera de la actualidad, como George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark-Anthony Turnage y Thomas Adès.

Cinema

Desde 2008, el programa de cine de Royal Ballet & Royal en cines ha llevado más de 120 retransmisiones de ópera y ballet a espectadores de todo el mundo. Actualmente, sus emisiones llegan a más de 1.500 cines, desde el Reino Unido hasta Nueva Zelanda, ofreciendo al público la mejor visión de cada espectáculo, junto con contenido exclusivo detrás de cámaras, entrevistas y material sobre el proceso de ensayo. El programa de cine es una pieza clave en la estrategia para ampliar audiencias y contribuir a la recuperación de los cines a nivel nacional e internacional.

Versión Digital

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.